

# SNT COLOR SYSTEM: o sistema de mistura de pigmentos para acabamentos e velaturas

## CONTEÚDO

CONTEÚDO .....	1
1. BASES DE DADOS .....	1
2. ACABAMENTOS.....	2
2.1 ESMALTE PU HB66XX .....	2
2.2 ESMALTE ALTO BRILHO PU AB1199 .....	2
2.3 ESMALTE PU HB55XX .....	3
2.4 ESMALTE ACRÍLICO HBULTRA11XX .....	3
2.5 VERNIZ ACRÍLICO TAC33XX .....	3
2.6 ESMALTE AQUOSO HBW11XX.....	4

## 1. BASES DE DADOS

HB66XX	HB55XX	AB1199	HBULTRA11XX	TAC33XX	HBW11XX	VELATURAS
--------	--------	--------	-------------	---------	---------	-----------

## 2. ACABAMENTOS

Os nossos acabamentos foram especialmente desenvolvidos para garantir um desempenho e qualidades excepcionais. Destacam-se pela sua **ótima dureza superficial**, que assegura maior durabilidade, aliada a uma **excelente resistência ao risco**, ideal para superfícies sujeitas ao uso intenso. A **aplicabilidade é fluida e eficiente**, facilitando o trabalho mesmo em condições exigentes, enquanto a **ótima verticalidade** permite aplicação em superfícies verticais sem escorrimientos. O resultado final apresenta uma **uniformidade de brilho** impressionante, **ótima opacidade** e uma **suavidade ao toque** que eleva a experiência sensorial do utilizador.

Os produtos aqui apresentados podem se todos pigmentados, podendo ser reproduzidas praticamente todas as tonalidades de cor. São por isso facilmente aplicáveis a qualquer projeto de arquitetura.

### 2.1 ESMALTE PU HB66XX

Com uma formulação cuidadosamente desenvolvida, o Esmalte Poliuretano HB66XX reúne uma série de qualidades que garantem desempenho e acabamento superiores. Um equilíbrio perfeito entre estética, proteção e facilidade de uso. Este esmalte é ideal para aplicação em madeira e derivados, podendo ser aplicado em qualquer tipo de base poliuretano ou poliéster.

Esquema para atribuição de código: **HB66XX/(cor)**

Pigmentar com: **AP001/HXX** – Pasta universal solvente

Catalisador: **KLM005**

Gamas disponíveis:

Cor	Concentração de pasta	Brilho (XX)
<b>Branco – H2</b>	<b>Máximo 5%</b>	<b>10 – 15 – 20 – 25 – 30 – 35 – 40 – 50 – 60 – 80</b>
<b>Neutro – NTR</b>	<b>25%</b>	

As formulações de cor introduzidas no SNT COLOR SYSTEM consideram o brilho 25.

### 2.2 ESMALTE ALTO BRILHO PU AB1199

O Esmalte Poliuretano Alto Brilho AB1199 foi desenvolvido para oferecer um acabamento de excelência. Visualmente, destaca-se pela **profundidade e brilho intenso**, conferindo um aspeto sofisticado e marcante. É especialmente **ideal para cores fortes e intensas**, assegurando cobertura eficiente e uma apresentação vibrante e duradoura. Ideal para aplicação em madeiras e derivados, o AB1199 pode ser aplicado em base poliuretano, acrílica, UV ou poliéster.

Esquema para atribuição de código: **AB1199/(cor)**

Pigmentar com: **AP001/HXX** – Pasta universal solvente.

Catalisador: **KLM015 ou KLM014**

Gamas disponíveis:

Cor	Concentração de pasta
<b>Branco – H2</b>	<b>Máximo 5%</b>
<b>Neutro – NTR</b>	<b>30%</b>

## 2.3 ESMALTE PU HB55XX

Desenvolvido para garantir desempenho e estética superiores, o Esmalte Poliuretano HB55XX combina uma série de qualidades que fazem a diferença no acabamento final. Este esmalte é ideal para aplicação em madeira e derivados, podendo ser aplicado em qualquer tipo de base poliuretano ou poliéster.

Esquema para atribuição de código: **HB55XX/(cor)**

Pigmentar com: **AP001/HXX** – Pasta universal solvente

Catalisador: **KLM002**

Gamas disponíveis:

Cor	Concentração de pasta	Brilho (XX)
Branco – H2	Máximo 5%	10 – 15 – 20 – 25 – 40 – 50 – 60 – 80
Neutro – NTR	25%	

As formulações de cor introduzidas no SNT COLOR SYSTEM consideram o brilho 25.

## 2.4 ESMALTE ACRILICO HBULTRA11XX

O Esmalte Acrílico HBULTRA11XX foi pensado para oferecer um acabamento de alto desempenho, combinando resistência, estética e facilidade de aplicação. Além disso, apresenta **excelente resistência ao amarelecimento**, mantendo o aspeto original por muito mais tempo. Este esmalte é ideal para aplicação em madeira e derivados com uma base acrílica, podendo também ser aplicado noutra tipo de bases.

Esquema para atribuição de código: **HBULTRA11XX/(cor)**

Pigmentar com: **AP002/HXX** – Pasta acrílica solvente

Catalisador: **KLM007**

Gamas disponíveis:

Cor	Concentração de pasta	Brilho (XX)
Branco – H2	Máximo 5%	20 – 25 – 40 – 50 – 60 – 80
Neutro – NTR	25%	

As formulações de cor introduzidas no SNT COLOR SYSTEM consideram o brilho 25.

## 2.5 VERNIZ ACRILICO TAC33XX

O Verniz Acrílico TAC33XX destaca-se pela **elevada transparência**, permitindo realçar toda a beleza natural da madeira. A sua fórmula **anti-amarelecimento** garante que o tom original se mantenha estável ao longo do tempo, sendo **ideal para madeiras claras**, onde a fidelidade da cor é essencial. Com uma **suavidade ao toque** que valoriza ainda mais o acabamento, é também **perfeito para revestimentos de poro aberto**, preservando a textura e o aspeto natural do material. Uma solução que alia proteção, estética e um resultado final de alta qualidade. Ideal para madeiras e derivados, o TAC33XX deve ser aplicado sobre fundo FAT001.

Esquema para atribuição de código: **TAC33XX/(cor)**

Pigmentar com: **AP002/HXX** – Pasta acrílica solvente

Catalisador: **KLM010**

Gamas disponíveis:

Cor	Concentração de pasta	Brilho (XX)
<b>Neutro</b>	<b>15%</b>	<b>03 – 05 – 10 – 15 – 20 – 25 – 30 – 35 – 50 – 60 – 65 – 80</b>

As formulações de cor introduzidas no SNT COLOR SYSTEM consideram o brilho 25.

## 2.6 ESMALTE AQUOSO HBW11XX

O Esmalte Aquoso HBW11XX produto combina ótima resistência com excelente durabilidade, oferecendo proteção de longa duração mesmo em condições exigentes. A sua boa opacidade e elasticidade garantem uma cobertura eficaz e adaptável a diferentes superfícies, sem comprometer a integridade do acabamento. Para completar, apresenta uma suavidade ao toque que proporciona uma experiência final mais agradável e sofisticada. Uma solução equilibrada entre desempenho técnico e qualidade estética.

Esquema para atribuição de código: **HBW11XX/(cor)**

Pigmentar com: **AP005/HXX** – Pasta universal aquosa

Gamas disponíveis:

Cor	Concentração de pasta	Brilho (XX)
<b>Branco – H2</b>	<b>Máximo 3%</b>	
<b>Neutro – NTR</b>	<b>15%</b>	<b>10 – 15 – 20 – 25</b>

As formulações de cor introduzidas no SNT COLOR SYSTEM consideram o brilho 20.

## 3. VELATURAS

Temos disponível um catálogo de velaturas que atende a diferentes tipos de madeiras e aplicações, feitas a partir de bases de natureza aquosa ou solvente.

### 3.1 Velaturas base solvente

Esquema para atribuição de código: **SBddd/(cor)**

Pigmentação e gamas disponíveis:

Gama de bases	Gama de corantes ou pastas	Concentração aconselhada	Descrição
<b>SB017</b>	<b>AP001, AP002, AP003</b>	<b>Até 15%</b>	Base com solventes de secagem lenta adaptada à produção de velaturas de limpar, à base de pastas e/ou corantes.
	<b>TXC001</b>	<b>Até 5%</b>	
<b>SB034</b>	<b>AP001, AP002, AP003</b>	<b>Até 15%</b>	Base com solventes de secagem intermédia adaptada à produção de velaturas de repasso e/ou translúcidas, à base de pastas e/ou corantes.
<b>SB012</b>	<b>TXC001</b>	<b>Até 5%</b>	Base com solventes de secagem rápida adaptada à produção de velaturas à base de corantes, produzindo cores brilhantes e limpas.

### 3.2 Velaturas base aquosa

Esquema para atribuição de código: **WBddd/(cor)**

Pigmentação e gamas disponíveis:

Gama de bases	Gama de corantes ou pastas	Concentração aconselhada	Descrição
WB002	AP005	Até 15%	Base aquosa de secagem lenta adaptada à produção à base de pastas e/ou corantes.
WB003	AP005	Até 15%	Base aquosa de secagem lenta adaptada à produção de velaturas de limpar, à base de pastas e/ou corantes.